EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

3D VIRTUAL Cebolinha

Nº 98

PORTUGAL ESC220$00
R$ 1.20
00098>
ISSN 0104-2734
9 770104 273006
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

As aventuras de ALADDIN continuam!

© The Walt Disney Company

Disney Video Premiere

O RETORNO DE JAFAR EM VÍDEO

A Abril Vídeo está lançando O RETORNO DE JAFAR, a continuação do megassucesso Disney ALADDIN.

Com o terrível vilão Jafar, o engraçadíssimo Gênio e os famosos Aladdin e Jasmine, O RETORNO DE JAFAR é uma aventura alucinante cheia de humor e músicas sensacionais. Um vídeo perfeito para você presentear e ter em casa para toda a família se divertir quantas vezes quiser.

Se você também adorou ALADDIN, não deixe de ter O RETORNO DE JAFAR em vídeo.

Corra nas melhores lojas e compre agora mais este incrível sucesso Disney.

JÁ NAS MELHORES LOJAS:
MAGAZINES, LOCADORAS, HIPERMERCADOS, LOJAS DE BRINQUEDO, CINE-FOTO E DISCOS

Disney

RECUSE IMITAÇÕES
PROCURE A MARCA
Walt Disney
E O HOLOGRAMA METALIZADO

abril vídeo

Cebolinha em MEU VELHO PAI

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IÉÉÉÉÉ!! SURPRESAAA!!

DÁ, DÁ!

HÃ... ESTÃO COMEMORANDO ALGUMA DATA ESPECIAL?

CLARO, QUERIDO! O SEU ANIVERSÁRIO!

PRIII!

ENTÃO, NÃO HÁ RAZÕES PARA COMEMORAR!

ER... QUERIDO! TUDO BEM?

TUDO INDO! POR QUÊ?

VOCÊ NEM LIGOU PRO BOLO... PRA FESTINHA...

DESCULPE, QUERIDA! MAS, FRANCAMENTE!

JÁ PASSEI DA IDADE DESSAS COISAS, NÃO ACHA?

MAS O CEBOLINHA VAI FICAR DESAPONTADO!

ELE TINHA UM PRESENTE PRA VOCÊ!

OH! SINTO MUITO!

E AÍ, FILHÃO? CADÊ O MEU PRESENTE?

TÁ AQUI, PAI!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

PERFEITO! PERFEITO!

UM PAR DE CHINELOS!

O PRESENTE IDEAL PARA UM VELHO COMO EU!

QUERIDO! ENTÃO É ISSO?

ACHA QUE ESTÁ FICANDO VELHO?

EU NÃO ACHO! EU *ESTOU*!

E VOCÊ, TAMBÉM!

NÃO PERCEBE?

EPA! NADA DISSO!

ORA, QUERIDA! ABRA O OLHO!

O TEMPO PASSA PRA TODO MUNDO!

EU ESTOU NOVA! MUITO NOVA!

VEJA OS NOSSOS FILHOS, POR EXEMPLO!

CRESCEM ESCANDALOSAMENTE A CADA DIA!

DAQUI A POUCO, O CEBOLINHA VAI ESTAR PEDINDO A CHAVE DO CARRO ...E A MARIA CEBOLINHA VAI ESTAR ANDANDO DE MINISSAIA!

É SÓ UMA QUESTÃO DE SEMANAS!

AGORA, COM LICENÇA... VOU ME TROCAR! AI, AI!

CRIIIINCH

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

DIM DOM

ERNESTO!

HÁ QUANTO TEMPO!

SURPRESA!

CADÊ O MEU IRMÃO ANIVERSARIANTE?

ALI!

MANO!! VOCÊ ESTÁ BEM?

OH, OLÁ, ERNESTO!

ESTOU BEM...

...TIRANDO O REUMATISMO... A JOANETE... E ESTA MINHA DORZINHA NAS COSTAS... UI!

BEM... QUEM SABE ISTO MELHORA O SEU ÂNIMO?

OH! UM PRESENTE! OBRIGADO...

UM PAR DE CHUTEIRAS!

IGUAIZINHAS AS MINHAS!

BEM... O CEBOLINHA PODE APROVEITÁ-LAS ALGUM DIA!

QUE HISTÓRIA É ESSA? ELAS SÃO PRA VOCÊ!

ORA, ERNESTO! NÃO TENHO MAIS IDADE PRA JOGAR FUTEBOL!

PERAÍ! EU JOGO MINHA PELADINHA TODO SÁBADO!

E SOU MAIS VELHO QUE VOCÊ!

TSC, TSC! É MESMO!

POBRE VELHO MANO!

LOGO ESTARÁ NUM ASILO!

MAS EU VOU VISITÁ-LO, VIU?

CHEGA! CHEGA DESSE PAPO!!

QUE ASTRAL!!

LEVANTA DESSA CADEIRA, CEBOLA!

E AGORA, ME DIZ!

QUE RAZÕES VOCÊ TEM PRA SE ACHAR UM VELHO?

VOCÊ QUER DIZER...

...ALÉM DO MONTE DE ANOS QUE EU TENHO?

NÃO, QUERIDO! O ERNESTO TEM RAZÃO!

VOCÊ NÃO ESTAVA ASSIM HOJE DE MANHÃ!

QUE BICHO TE MORDEU?

ALGUÉM INSINUOU QUE VOCÊ ESTÁ VELHO?

ALGUM MARMANJO TE CHAMOU DE "TIO"?

NÃO, NÃO!

NÃO É NADA DISSO!

SÃO OS SINAIS DO TEMPO, MESMO!

AS RUGAS... O CORPO CANSADO...

E O... ARGH!

CABELO BRANCO!

Ô MANO! O QUE É ISSO?

VOCÊ NEM TEM CABELO!

QUANTO MAIS, BRANCO!

TENHO, SIM!!

OLHE COM ESTA LUPA!

DESCOBRI HOJE DE MANHÃ!

É....TEM MESMO UM FIO MEIO BRANCO!

NÃO DISSE?

ESTOU ACABADO...

DEIXE-ME VER ISSO!

AHÁ...COMO EU PENSAVA!

QUERIDO...VOCÊ SE LEMBRA DO QUE EU ESTAVA FAZENDO HOJE CEDO, QUANDO VOCÊ VEIO SE DESPEDIR?

SEI LÁ! COZINHANDO, ACHO...

EU ESTAVA PREPARANDO A MASSA PARA O SEU BOLO DE ANIVERSÁRIO!

OH, SIM! E DAÍ?

DAÍ QUE O BOLO LEVA MUITA FARINHA...

...COMO ESSA QUE FICOU NO SEU CABELO!

FUUU!

HEIN?

EI! TEM RAZÃO!

TÁ' PRETINHO DE NOVO!

IUPIII! AINDA SOU JOVEM!!

NÃO TENHO CABELO BRANCO!!

AGORA, VEM CÁ, MANO!

MESMO QUE SEU CABELO ESTIVESSE BRANCO, ISSO NÃO SERIA SINAL DE VELHICE!

EXATO! VELHICE ESTÁ NA CABEÇA!

E VOCÊ CONTINUA UM GATÃO!

VOCÊ É MUITO JOVEM, PAPAI!

DÁ, DÁ! TO'!

É ISSO AÍ!!

VALEU, PESSOAL!

SINTO-ME MUITO BEM!

TANTO QUE, AMANHÃ MESMO, VOU ESTREAR MINHAS CHUTEIRAS!

ASSIM É QUE SE FALA, MANO!

E, NO DIA SEGUINTE ...

SABE, CUNHADA... FICO FELIZ QUE O CEBOLA SINTA-SE JOVEM, DE NOVO...

EU TAMBÉM, ERNESTO!

...MAS ELE ESTÁ EXAGERANDO UM TANTINHO, NÃO ACHA?

É... TALVEZ!

IUPIII! SAIAM DA FRENTE, SEUS PERNAS-DE-PAU!!

O ÚLTIMO QUE FIZER UM GOL É A MULHER DO PADREEE...

FIM

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

TELE Cebolinha 900-0045

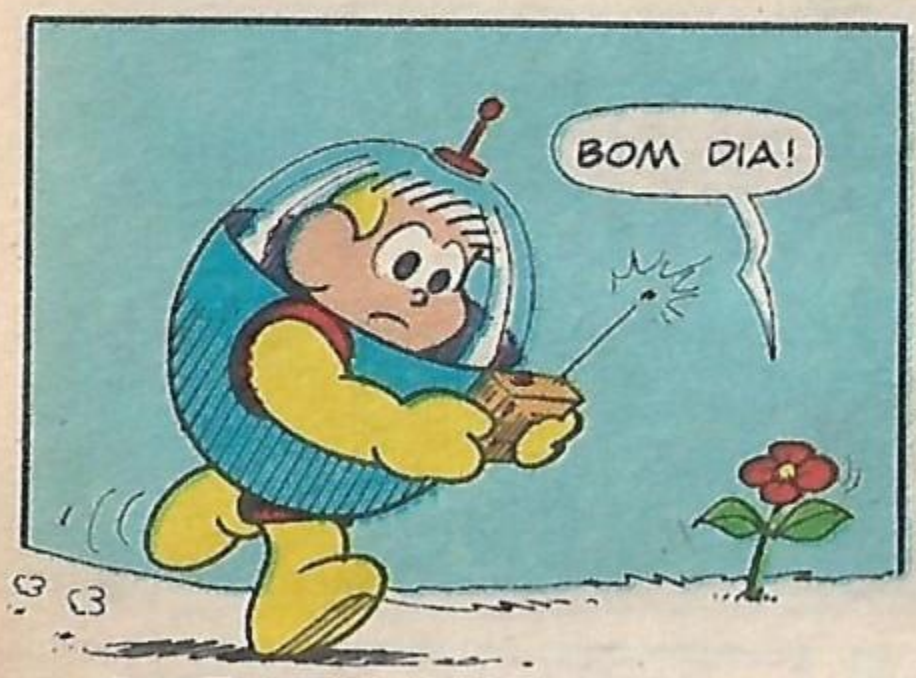
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quer ouvir uma história
divertida, inteligente e emocionante?
Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para
o Cebolinha.
Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo,
com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles".
Cada dia tem uma história diferente e a ligação será
cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias.
Hum... o que será que o Cebolinha está tramando
desta vez, hein?

CUSTO POR MINUTO - R$ 1,59

ASTRONAUTA

MAURICIO
MEU COMPUTADOR INDICA PRESENÇA DE VIDA POR AQUI!
MAS NÃO ENCONTRO NADA!


BOM DIA!

BOM DIA!
COM LICENÇA, ESTOU MUITO OCUPAD...

EPA! VOCÊ FALOU "BOM DIA"!
O QUE HÁ DE ERRADO EM SER EDUCADA?

BEM... É QUE VOCÊ É UM VEGETAL!
PORQUE SOU UMA FLOR! SE FOSSE O ROMÁRIO, SERIA UM ANIMAL!

E TEM SENSO DE HUMOR!

O QUE INDICA A PRESENÇA DE EMOÇÕES!

OBRIGADA!

POSSO LEVÁ-LA PARA O MEU PLANETA?

TÁ MALUCO? NÃO POSSO SAIR DAQUI!

EU LEVO UM POUCO DE TERRA!

PROMETO CUIDAR BEM DE VOCÊ...

NUNCA!

POR QUE NÃO LEVA UMA PEDRA... UMA MOITA?

AH, NÃO INVENTA!

TÔ MUITO BEM AQUI!

V-VOCÊ TAMBÉM FALA!

POIS É, CARA!

E, QUANDO COMEÇA, NÃO PÁRA MAIS!

OLHA QUEM FALA! A MACIEIRA!

É ISSO MESMO, AMIGO! ESSA PEDRA É BOCA-DURA!

IH, IH, IH!

QUE BARATO! TUDO FALA POR AQUI!

PRECISO REGISTRAR ISSO!

ESPEREM UM POUCO!

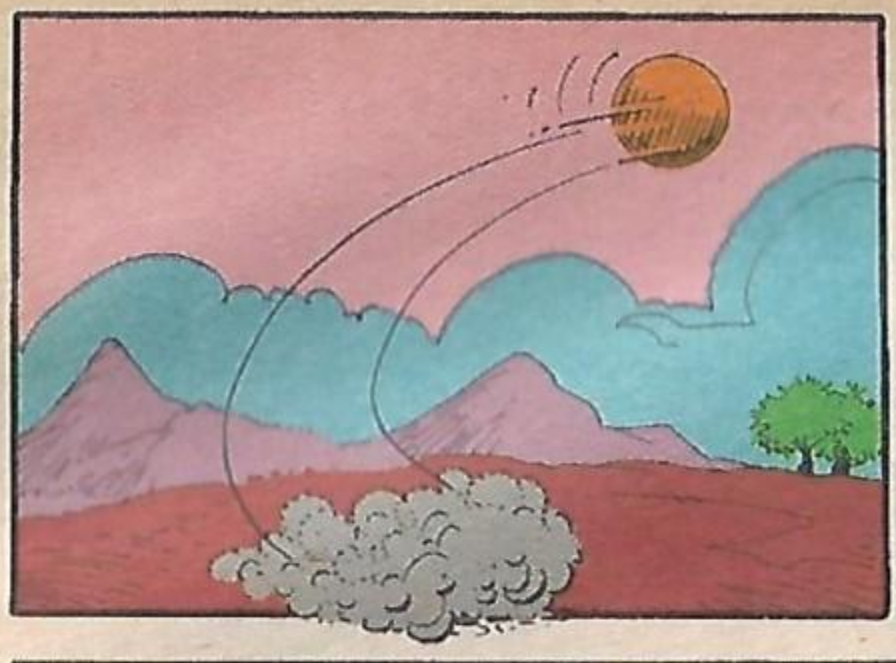
VOU FILMAR VOCÊS!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

OBRIGADO, TURMA!

ATÉ A PRÓXIMA!

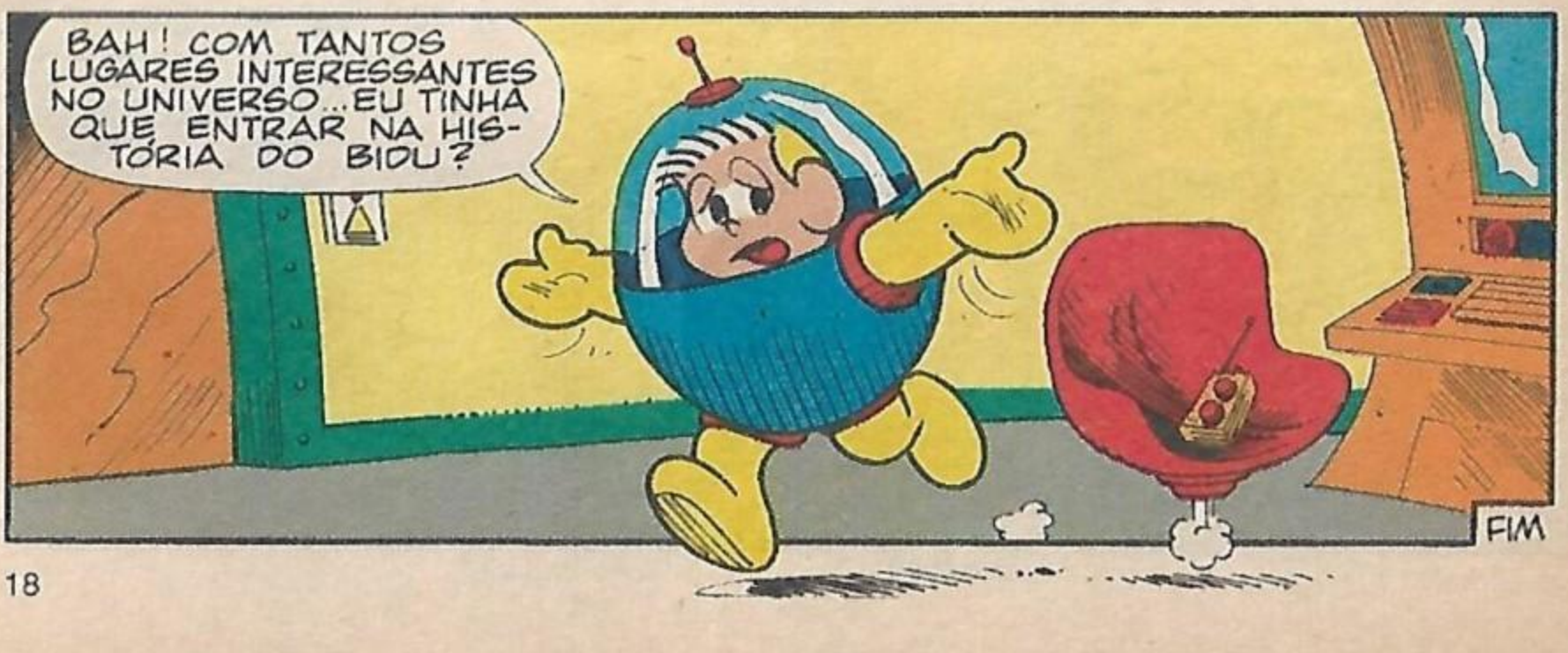


OS CIENTISTAS DA TERRA VÃO FICAR ENLOUQUECIDOS QUANDO VIREM ESTE VÍDEO!

EPA! CONHEÇO AQUELE CÃOZINHO ALI!

DEIXA EU PRESSIONAR O ZOOM!

OLÁ, DONA BORBOLETA!
O QUE O ASTRONAUTA ESTAVA FAZENDO NA MINHA HISTÓRIA?


BAH! COM TANTOS LUGARES INTERESSANTES NO UNIVERSO... EU TINHA QUE ENTRAR NA HISTÓRIA DO BIDU?
FIM

CEBOLINHA em O ÚLTIMO PAR

PINGUIM CLONG CHICLE BOM DE BOLA

ANINHA!

OI, CEBOLINHA!

VOCÊ NÃO QUER SER O MEU PAR NO BAILE QUE...

NÃO POSSO! SOU PAR DO TITI! ALIÁS, VOCÊ VIU ELE POR AÍ?

NÃO!

MAGALI...

DEPOIS A GENTE CONVERSA, CEBOLINHA!

AGORA, PRECISO TREINAR LAMBADA COM O QUINZINHO!

É ASSIM, Ó!

A GENTE VAI ARRASAR NO BAILINHO, CRIS!

QUE CARA É ESSA, CEBOLINHA?

EU NÃO TENHO PAR *PLO* BAILINHO...

EU JÁ SOU PAR DA MARIA CASCUDA! NÃO POSSO DANÇAR COM VOCÊ!

EU NÃO *QUELO* SER SEU PAR!

QUELIA SÓ QUE VOCÊ ME AJUDASSE A ACHAR UM PAR...

HUM!

POR QUE VOCÊ NÃO CHAMA A MÔNICA?

MÔNICA?!

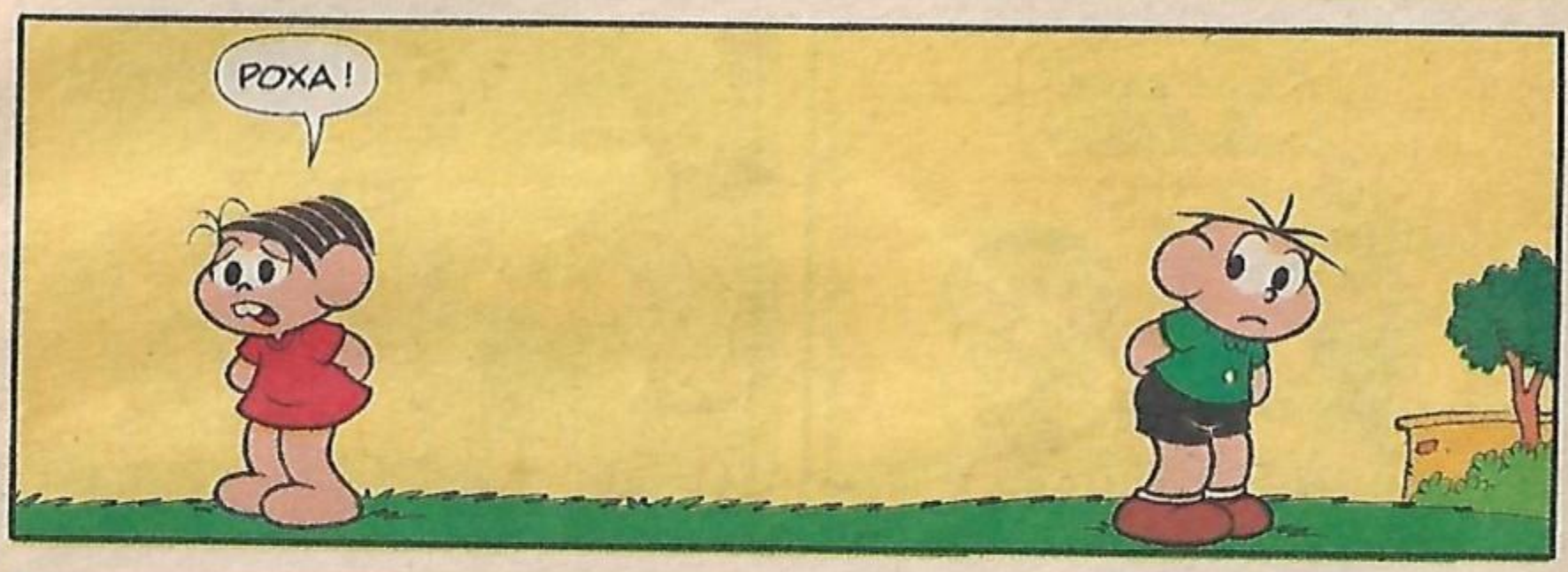
TÁ MALUCO? AQUELA DENTUÇA?

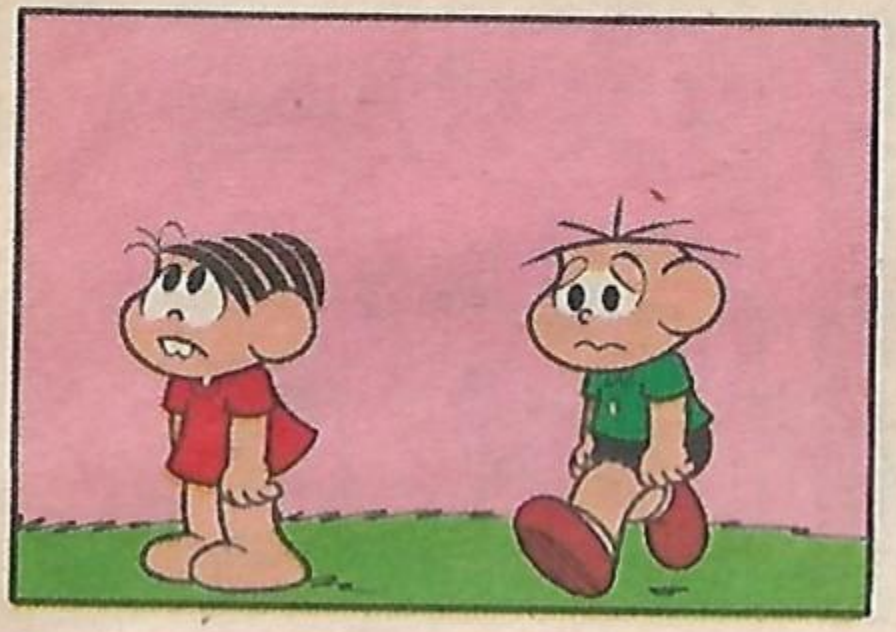
ELA NÃO TEM PAR!

AQUELA BAIXINHA, NUNCA!

HE, HE, HE... O CONCURSO TÁ NO PAPO!

POXA!


POXA!



NÃO!

MAS EU NÃO POSSO FICAR DE FOLA DESSE CONCULSO!

MÔNICA, VOCÊ NÃO QUER...

SIM!

VAMOS!

E...

AI!

MUITO BEM, PESSOAL! OS VENCEDORES JÁ FORAM ESCOLHIDOS!

EU E A ANINHA!

AH, NÃO! ISSO É ROUBO!

VOCÊ É O DONO DO BAILE!

GLUP!

BEM, HOUVE UM ERRO NA FINALIZAÇÃO DO JULGAMENTO!

OS VERDADEIROS VENCEDORES SÃO A MÔNICA E O CEBOLINHA!

VIVAAA!! CONSEGUIMOS!

OBRIGADA POR TER ME CHAMADO PRA SER O SEU PAR, CEBOLINHA!

CHUAC!

ESSA MÔNICA...

...SE NÃO FOSSE POR ELA, NÓS NUNCA *TELÍAMOS* CONSEGUIDO!

FIM

PITECO em AS OFERENDAS

CHICLE BOM DE BOLA

OH, MEU PODEROSO UGHA, CHEGA DESTE SOFRIMENTO! POR FAVOR, VÊ SE ME AJUDA A ARRUMAR UM CASAMENTO!

AGORA, TEMOS QUE VOLTAR À ALDEIA, ANTES QUE ESCUREÇA!

SÓ UM MINUTO! TENHO AINDA ALGUMAS COISINHAS A FAZER!

FLORES?! PRA QUÊ?

VAI DIZER QUE VAI ABRIR UMA FLORICULTURA?

ESTAS FLORES SÃO PARA GUGHA, A DEUSA DO AMOR!

DE QUE ADIANTA UM CASAMENTO SEM O AMOR?

OH, BONDOSA DEUSA GUGHA, TEU PODER ME FAZ SONHAR COM UM DIA, O PITECO, POR MIM SE APAIXONAR!

AGORA, CHEGA, THUGA! VAMOS PRA CASA LOGO!

EI! ESPERE!

TENHO AINDA COISINHAS A FAZER!

OBA! LAGARTO ASSADO! AINDA BEM QUE VOCÊ TROUXE O LANCHINHO! ESTOU FAMINTA!

NÃO É PRA VOCÊ!

É PARA O BUGUDUGHA, O DEUS DA FELICIDADE!

EU QUERO SER MUITO FELIZ, SABE?

PODEROSO BUGUDUGHA, É A HORA DA VERDADE: EU ME CASO COMO PITECO? DÊ-ME ESSA FELICIDADE!

CHEGA, THUGA! VAMOS EMBORA, ANTES QUE EU DEIXE VOCÊ AÍ, SOZINHA!

CALMA! CALMA!

TENHO AINDA ESTE SERVICINHO!

PEIXES?!

É PARA O BURURUCHA, O DEUS DA FERTILIDADE!

QUERO TER MUITOS FILHINHOS COM O PITECO!

DEPOIS, TENHO AS OFERENDAS PARA A DEUSA BOROGOCHA, O DEUS BURURUDHA, O DEUS...

PRA MIM, CHEGA, THUGA! TCHAU!

?

?

ESSA THUGA...

...NÃO PERDE TEMPO, MESMO!

ACHA QUE VAI ME CONQUISTAR ATRAVÉS DOS DEUSES!

QUE COISA BOBA!

O QUE ELA NÃO SABE É QUE *EU* SOU ESPERTO!

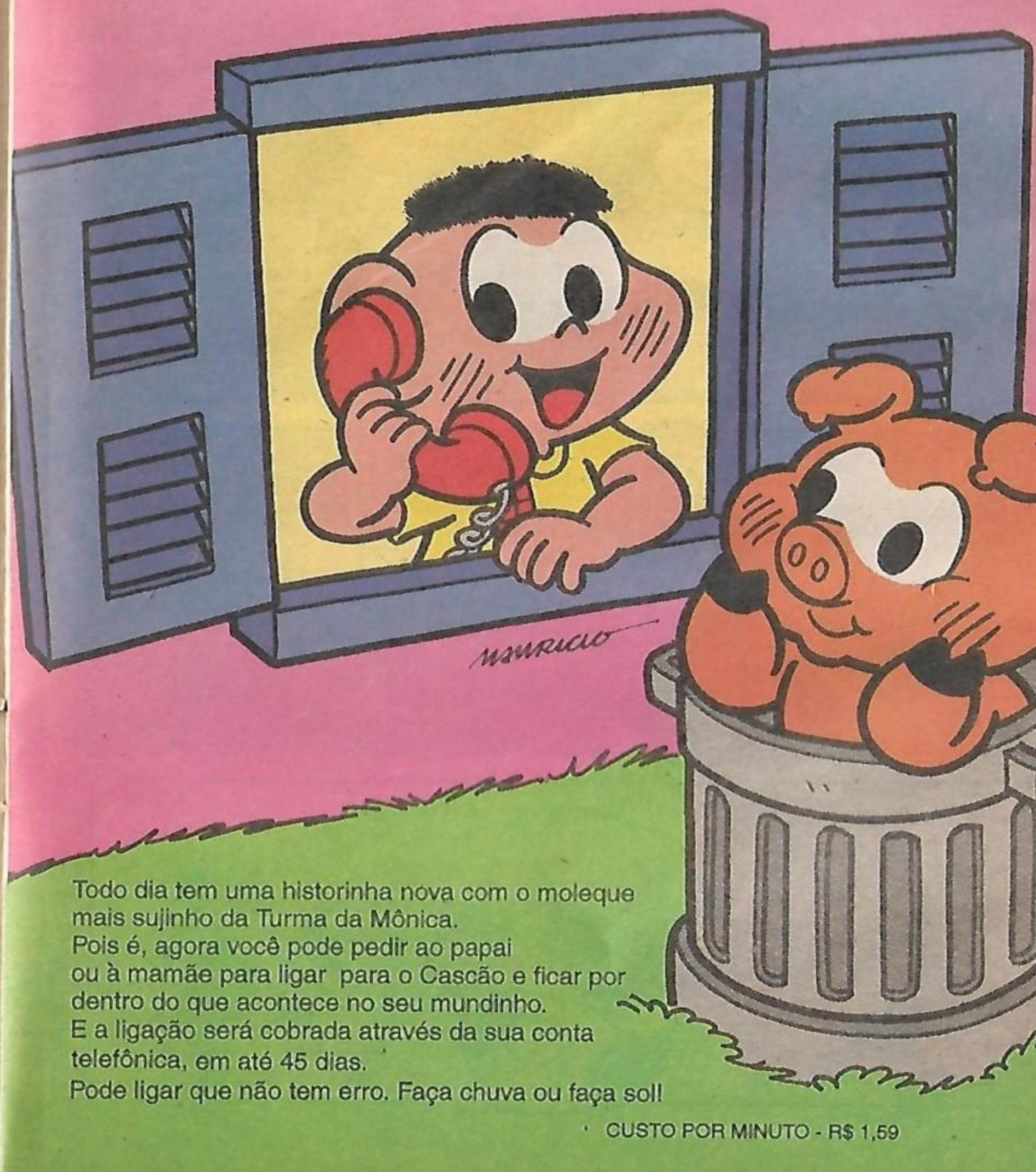
BEM MAIS QUE ELA!

AFINAL, FAÇO OFERENDAS TODOS OS DIAS, A UGADUGHA...

...O DEUS DA SABEDORIA!

FIM

TELE CASCÃO 900·0046

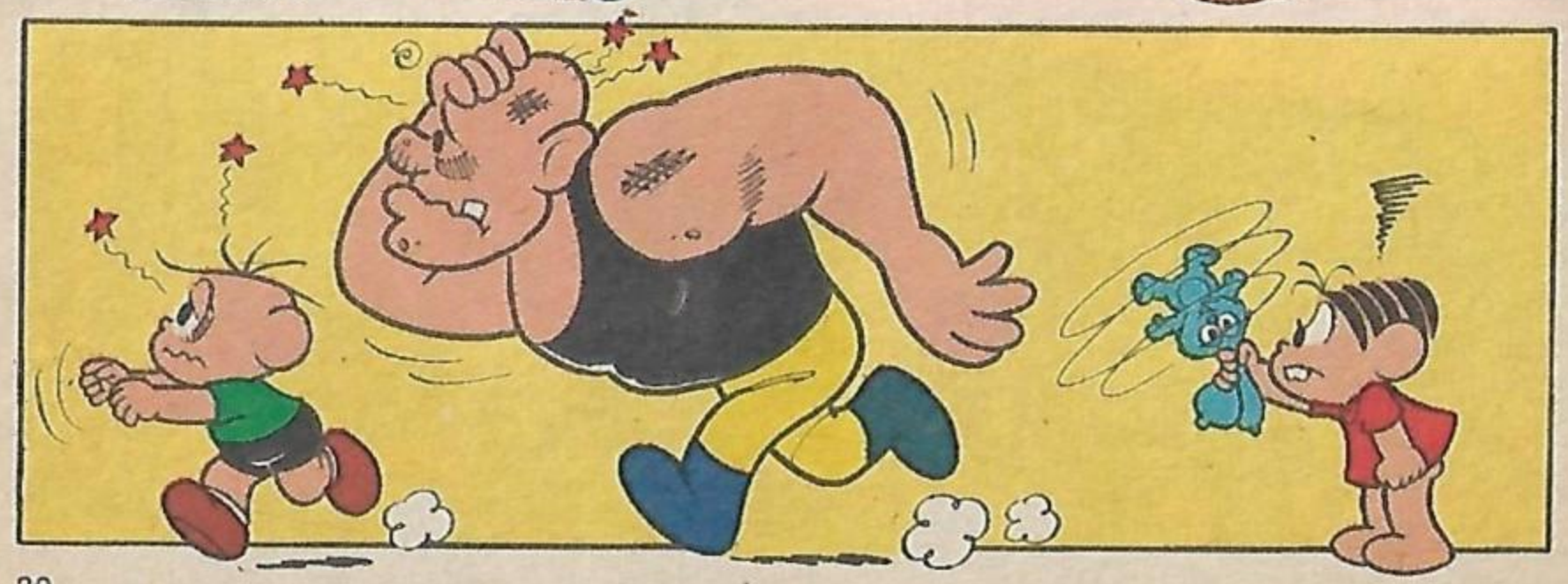


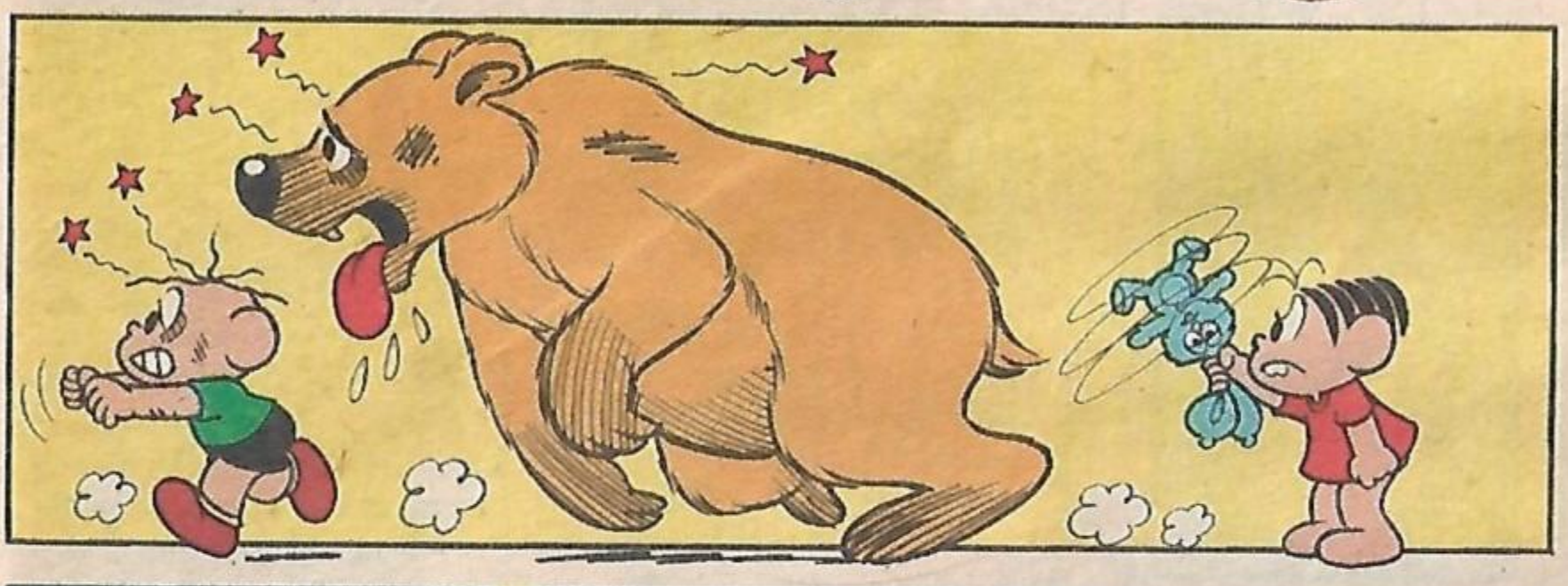
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais sujinho da Turma da Mônica.
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho.
E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.
Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

CUSTO POR MINUTO - R$ 1,59

CEBOLINHA em O DESEJO

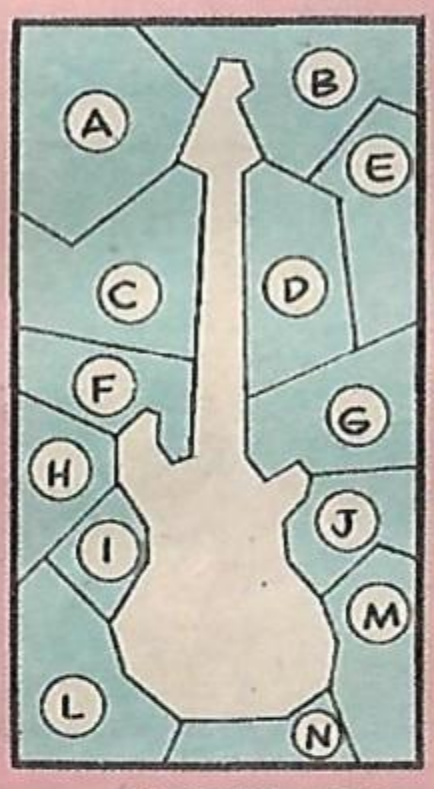




FIM

PASSATEMPO

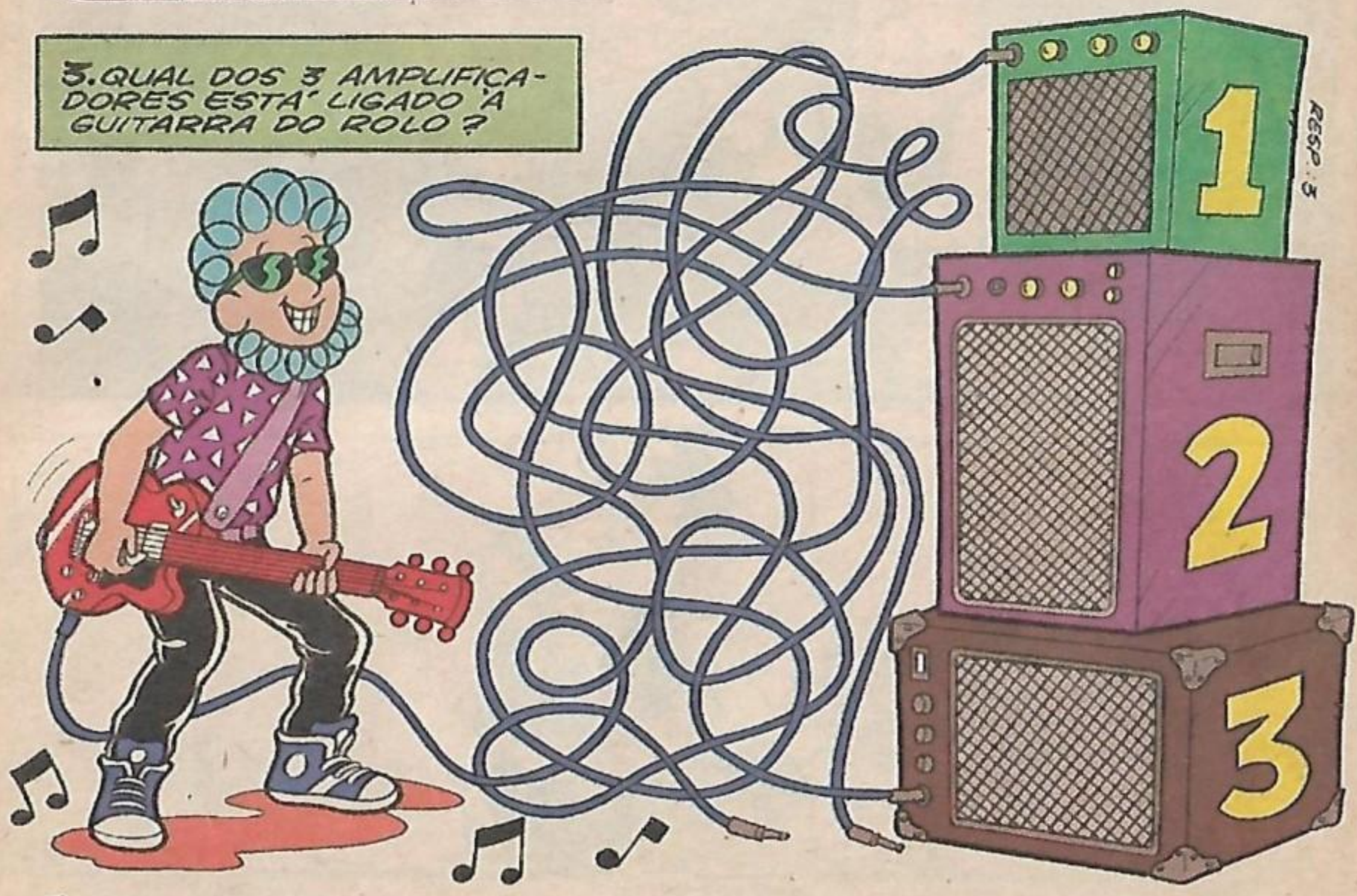
1. DESCUBRA QUAIS AS PEÇAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR O FORMATO DA GUITARRA!



RESP.: D, J, H, L

2. LIGUE OS PONTOS E VOCÊ DESCOBRIRÁ UM INSTRUMENTO DE SOPRO!

3. QUAL DOS 3 AMPLIFICADORES ESTÁ LIGADO À GUITARRA DO ROLO?



RESP.: 3

O pla do Cebolinha

RAFAEL VITOLA
R. João Pessoa, 458
96010-000 - Pelotas - RS
Oi! Tenho 10 anos e adoro as revistas da turma. Quero aproveitar para sugerir uma aventura em que o Cebolinha desse uma de Indiana Jones e tivesse de procurar um tesouro: o Sansão. Para isso, ele enfrentaria muitos perigos e adversários, como o Capitão Feio. Um abraço.

Oi, Rafael! O Cebolinha achou ótima a idéia de ser caçador de coelhinho perdido e saiu correndo para procurar um chapéu e um chicote iguaizinhos aos do Indiana Jones. Ele vai ficar um charme, né, Rafael?

TROCA-TROCA

FERNANDA SKOURONSKI - Troca papéis de carta, figurinhas e revistas da *Turma da Mônica* - R. Jorge Lell, 90 - 81200-030 - Curitiba - PR.

GIOVANA SOUZA - Troca papéis de carta e correspondência - R. São Francisco, 66 - 91500-000 - Pinheiro - RS.

MARISA BUSSACOS
Av. Júlio Dinis, 449
13075-420 - Campinas - SP
Oi! Tenho 11 anos e gostaria de ler mais histórias da Maria Cebolinha. Também queria sugerir uma aventura. Aí vai: a Mônica venceria um concurso e poderia participar de uma gravação de novela, junto com a Magali, o Cebolinha e o Cascão. Os quatro fariam a maior confusão! Mil beijos.

Xiii... sua sugestão virou um caso especial, e a turma quer saber se, no final, o Cebolinha leva ou não coelhadas. Você decide, combinado, Marisa? Um grande beijo.

NA BASE DA AMIZADE

LEONARDO TRINDADE - (16 anos) - R. Juraci Silva, 84 - 67010-100 - Belém - PA. NAYANNE DE ARAÚJO - (8 anos) - R. do Capelão, 127 - 21810-150 - Rio de Janeiro - RJ; TALITA VELLANO - (13 anos) - R. Ituverava, 105, apto. 21 - 09051-200 - Santo André - SP; CAROLINA FRAGO - (12 anos) - Av. Padre Antônio José dos Santos, 1144, apto. 134 - 04563-003 - São Paulo - SP; CLÁUDIA NAKAHARA - (10 anos) - Av. Eng. Heitor Antônio Eiras Garcia, 4455, apto. 113 - 05564-100 - São Paulo - SP; ROBERTA NASCIMENTO - (15 anos) - R. Sta. Isabel, 29 - 27275-730 - Volta Redonda - RJ.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

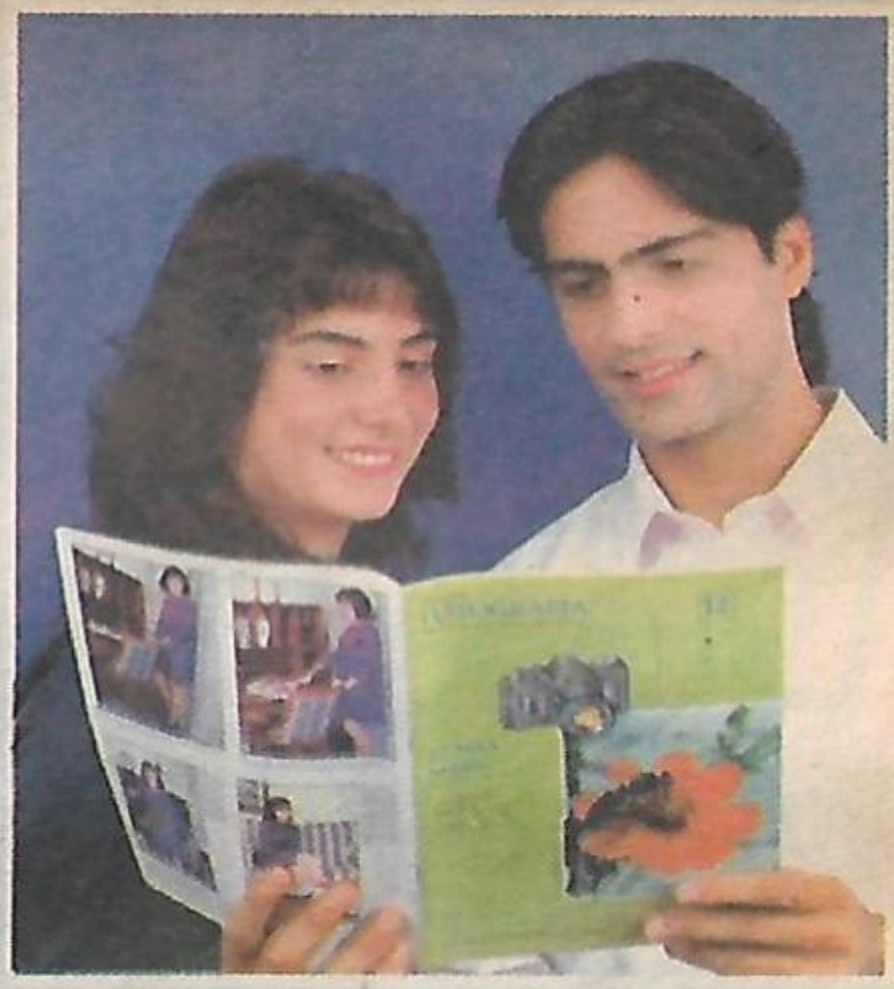
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

CB98 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

PAPA-CAPIM em Esportistas natos

MAURICIO

TIVE QUE ABANDONAR MINHA TELEVISÃO, MEU VIDEOGUEIME, A PIPOCA, OS HAMBÚRGUERES, SORVETES...

O QUE SÃO ESSAS COISAS, PAPAI?

SEI LÁ! COISAS DE CARAÍBA!

É QUE O PAPAI É EXPLORADOR! E CISMOU DE ME TRAZER JUNTO!

ACHOU QUE EU TINHA UMA VIDA MUITO PARADONA!

ELE QUER FAZER DE MIM UM ATLETA!

IMAGINEM!

SEMPRE FUI PÉSSIMO PRA ME MEXER! PRA FAZER ESPORTES!

NÃO FUI FEITO PRA VIDA AO AR LIVRE!

QUERO A MINHA POLTRONINHA! BUÁÁÁÁÁ!!

O QUE SÃO... ESPORTES?

ORA... VOCÊS SABEM...

CORRER, NADAR, PULAR... ESSAS COISAS!

QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE FAZER ISSO?

POR QUÊ? VOCÊS SABEM, É?

CLARO, ORAS!

FAZ TEMPO!

OBA! ENTÃO, DEVE TER ALGUMA ACADEMIA POR AQUI!

QUEM SABE EU APRENDO LOGO... E O PAPAI ME LEVA EMBORA!

O QUE É ACADEMIA?

AI! COMO É CANSATIVO FALAR COM VOCÊS, SELVAGENS!

QUERO SABER QUEM ENSINOU VOCÊS A NADAR, CORRER, PULAR... POIS QUERO APRENDER, TAMBÉM!

SE É MESMO O QUE VOCÊ QUER...

AH! ISSO É FÁCIL!

NÓS VAMOS AJUDÁ-LO!

OBA! TOMARA QUE NESSA ACADEMIA TENHA LANCHONETE, COM CACHORRO-QUENTE, BATATA FRITA...

CHEGAMOS!

UÉ! ISSO NÃO SE PARECE COM UMA ACADEMIA!

CLARO QUE NÃO!

É UM RIO!

POF

AIIII!

TCHIBUM

SOCORRO! GASP! GASP!

EU NÃO SEI NADAR!!

JÁ VEM VINDO!

CADÊ O PROFESSOR?!

OLHA ELE AÍ!

SOCORRO! UM JACARÉ! O QUE EU FAÇO?!

NADA!

TÁ BRINCANDO! JÁ DISSE QUE NÃO SEI NADAR!

FOI ASSIM QUE A GENTE APRENDEU!

AAIII!! SOCORRO!!

OLHA SÓ, PAPAI! ELE APRENDE DEPRESSA!

SPLASH

SPLASH

UAIII!

UAIII!

SPLASH

SPLASH

ACHO QUE JÁ TÁ BOM!

UFA!

VIU SÓ? NÃO FOI TÃO DIFÍCIL!

ARF! ARF! ARF!

VOCÊ JÁ SABE NADAR! TÁ FELIZ?

AGORA, LIÇÃO NÚMERO DOIS... CORRER!

O QUÊ?! VOCÊS ESTÃO MALUCOS?

VOCÊ É QUEM SABE...

NÃO VÊEM QUE ESTOU EXAUSTO?

NEM PENSAR EM CORRIDA!

...MAS AÍ VEM UM BOM MOTIVO PRA COMEÇAR JÁ!

GRAUUU...

UGH!!

SAI DA FREEENTE!!

UAU! O CARAÍBA ESTÁ INDO MUITO BEM!

GLUP!!

E AGORA?

O QUE A GENTE FAZ?!

HUM...

PARECE UM BOM MOMENTO PRA APRENDER A ESCALAR!

E-ESPEREM POR MIM!

GRRR...

EH, EH! A ONÇA TÁ INDO EMBORA!

SORTE QUE ISTO NÃO É UMA ÁRVORE, SENÃO, ELA TERIA SUBIDO!

OPA! SERÁ SORTE, MESMO?

CRÁÁÁ!

PARECE QUE ESTAMOS NO NINHO DE ALGUÉM!

ACORDA, CARAÍBA!

LIÇÃO NÚMERO QUATRO... PULAR!

EU NÃO POSSO! NÃO POSSO!

CORAGEM! LÁ EMBAIXO, O MATO É FOFO!

CRÁÁÁ!

UAII!

FLUF

FLUF

FLUF

E AÍ?

TODOS BEM?

N-NÃO ACREDITO... ESTOU VIVO!

E BEM MAIS MAGRO, TAMBÉM!

FOI O EXERCÍCIO!

EI! TEM RAZÃO!

PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, EU TIVE QUE ME MEXER DE VERDADE!

E QUEREM SABER DE UMA COISA?

EU ADOREI!

NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR PRO PAPAI!

LÁ ESTÁ ELE!

PAIÊÊÊ!!

FILHO! É VOCÊ?

MAS VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!

SIM, PAI! APRENDI A CORRER, NADAR, ESCALAR MONTANHA, PULAR...

E TUDO GRAÇAS AOS MEUS AMIGOS, PAPA-CAPIM E CAFUNÉ!

NÓS, NÃO!

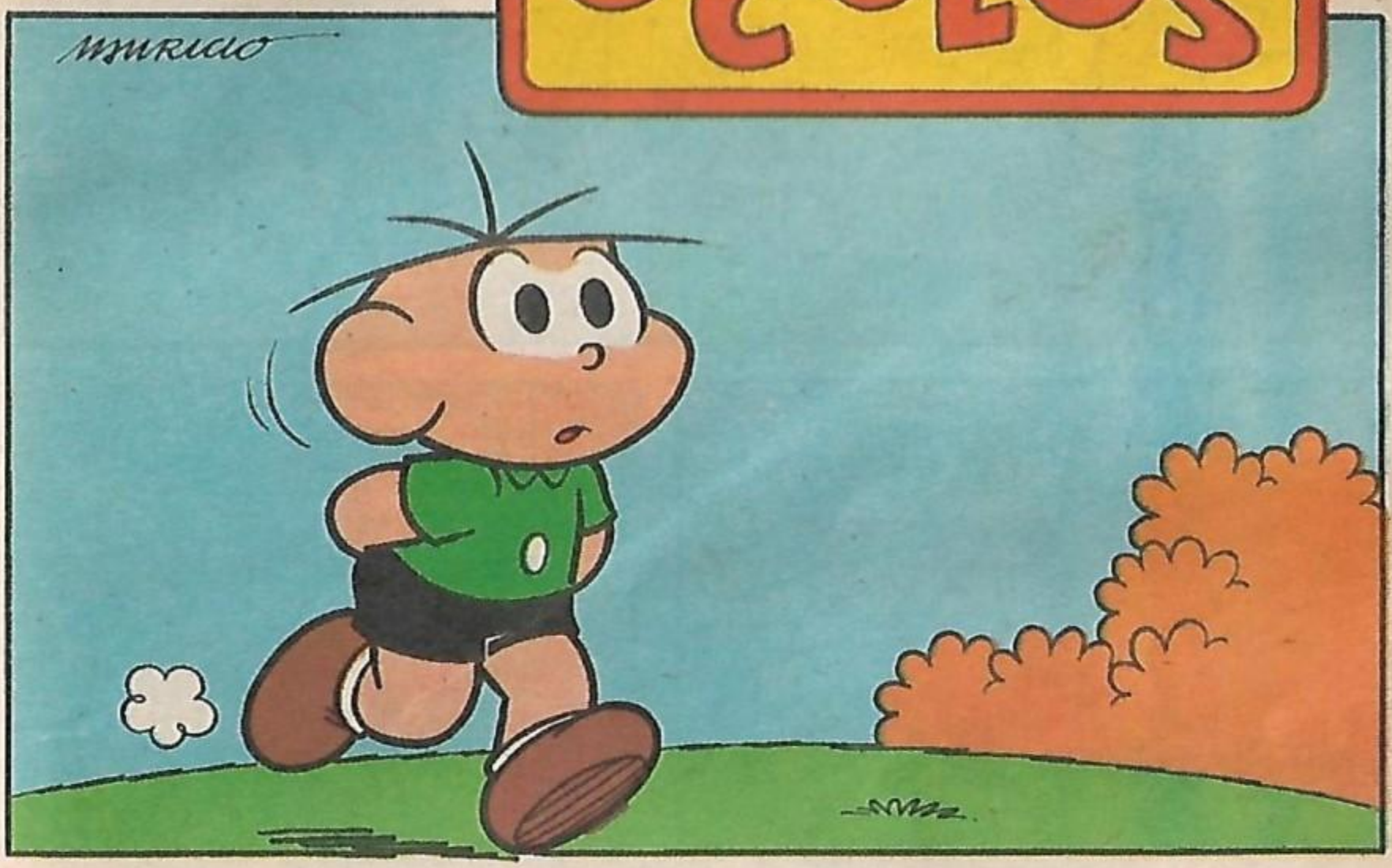
ELES SÃO ÓTIMOS PROFESSORES!

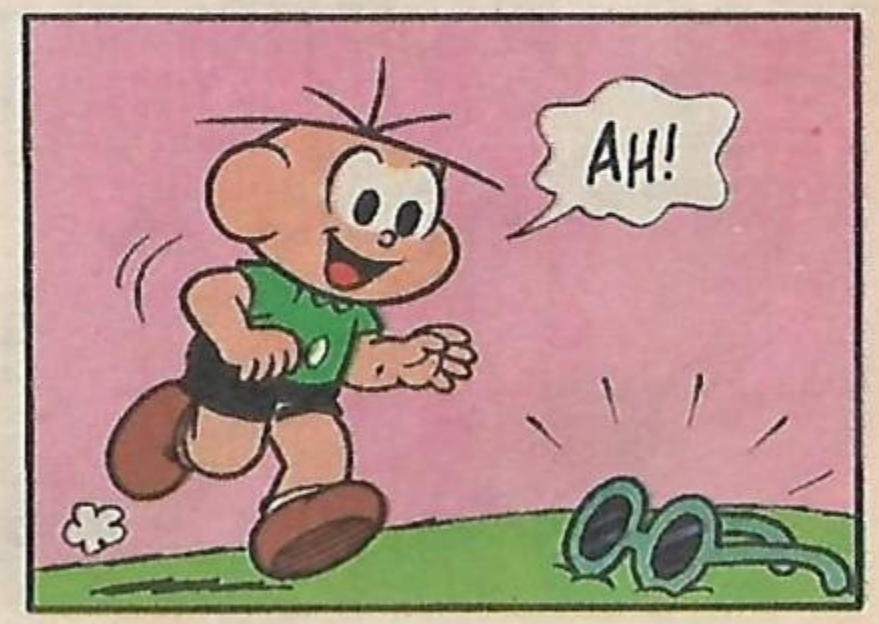
A FLORESTA!

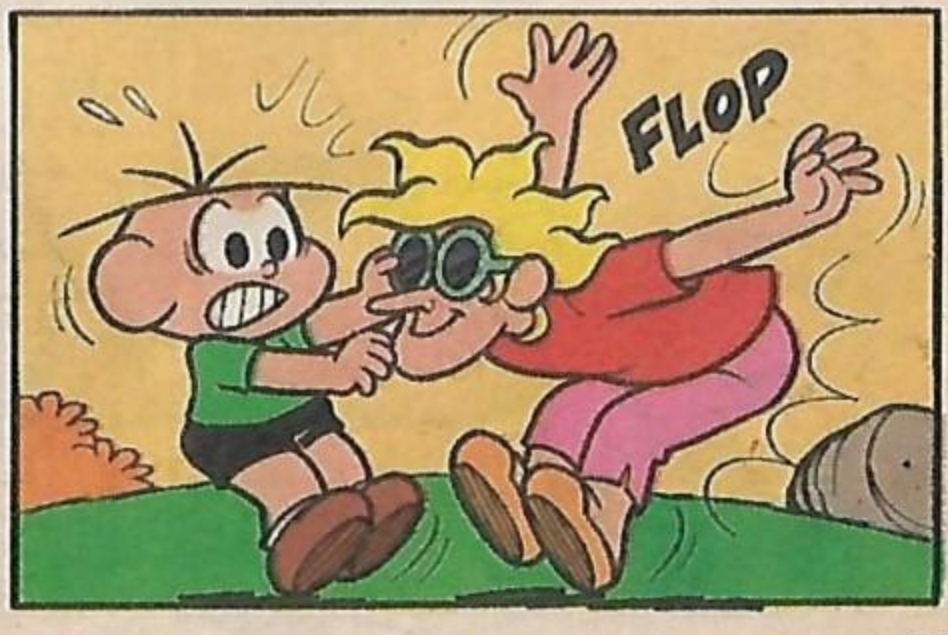
AQUI, QUEM NÃO APRENDEU... JÁ DANÇOU! EH, EH!

FIM

Cebolinha em OCULOS







UAAIII!

O LOUCO!!

ONDE?! ONDE?!

UFA! ACHO QUE O DESPISTEI!

MAS...O QUE SÃO ESSES BLOCOS QUE EU USEI *PLA* ME ESCONDER?

PALECEM PEÇAS DE UM *QUEBRA-CABEÇA*!

VOU TENTAR MONTAR...

OH-OH!

PALECE...

NÃÃÃO!!

AGOLA, SÃO DOIS!!

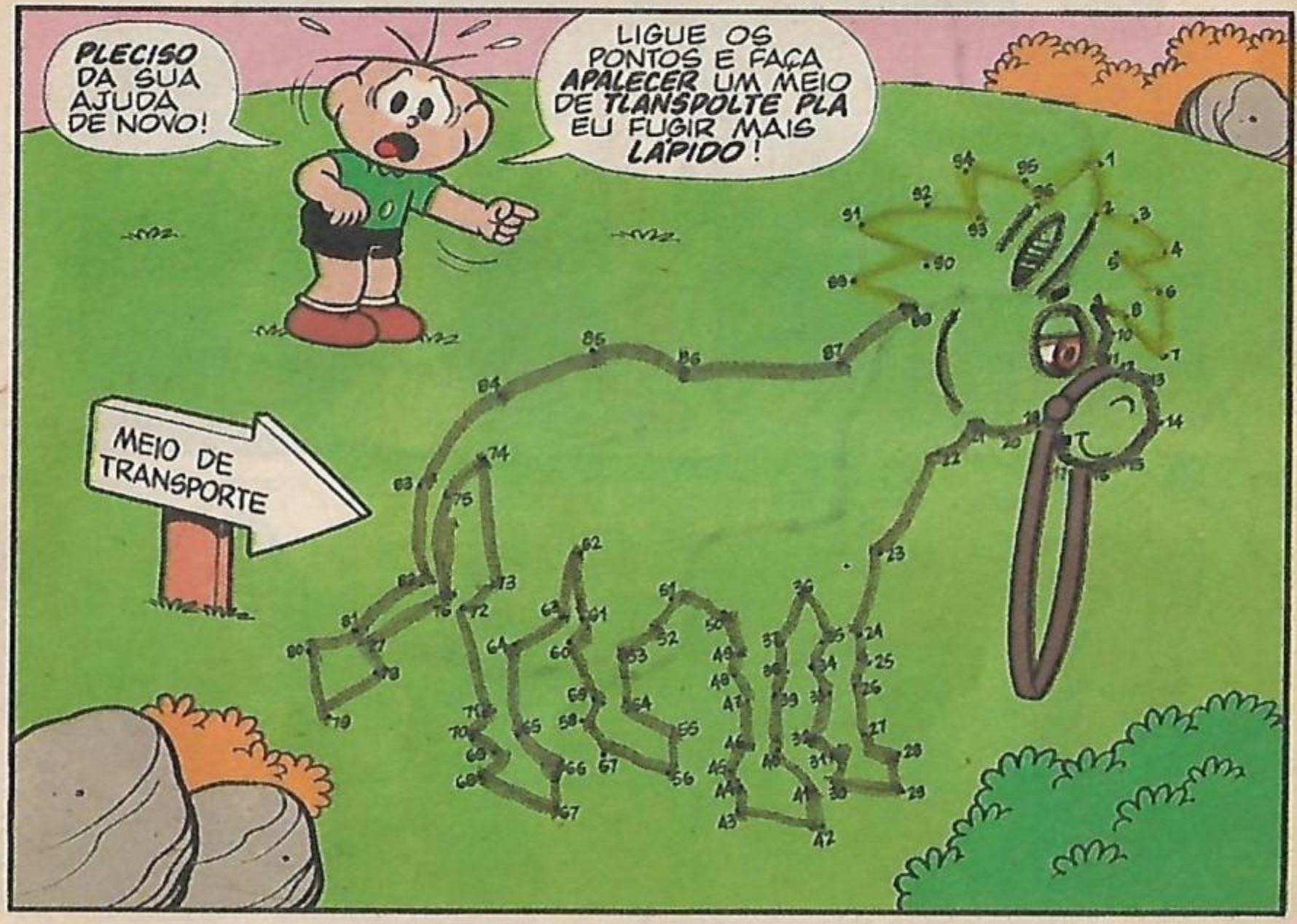
COMO ELE CONSEGUE ISSO?!

LABIRINTO

AGOLA, É COM VOCÊ, AMIGUINHO!

PEGUE UM LÁPIS E ME AJUDE A IR *PALA* UM LUGAR ONDE O LOUCO NÃO ESTEJA!

UFA!
OBLIGADO!
DE NADA!
GAHH!
ASSIM NÃO DA!
PUF! PUF!
LOGO VÃO ME ALCANÇAR!
OH!
MEIO DE TRANSPORTE


PLECISO DA SUA AJUDA DE NOVO!
LIGUE OS PONTOS E FAÇA APALECER UM MEIO DE TLANSPOLTE PLA EU FUGIR MAIS LAPIDO!
MEIO DE TRANSPORTE

PUXA! MAS JUSTO UM BULO?!

EPA! OLHA O RESPEITO!

BURRO, NÃO!

LOUCO!!

NÃO AGÜENTO MAIS!!

PRECISO DE UM LUGAR PRA ME ESCONDER!

MAS ONDE?!

OH, DE NOVO!

SÓ MAIS ESTA VEZ, AMIGUINHO!

PINTE OS ESPAÇOS PONTILHADOS E DESCOLE UM ESCONDELIJO PRA MIM!

LUGAR PRA SE ESCONDER

UM IGLU?!

BRRR!

ATCHÔÔÔÔ!!

ACHÔÔÔÔ!!

FUNC!

TÁ BOM! TÁ BOM!

VOCÊ... DIGO, VOCÊS VENCELAM!

MAS, ANTES DE ***COMEÇALEM*** A ME ENLOUQUECER, TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDO!

O NOME DA HISTOLINHA É "OCULOS"!

O QUE TEM A VER COM VOCÊS?

O TÍTULO DA HISTÓLIA!

OCULOS

LOUCOS

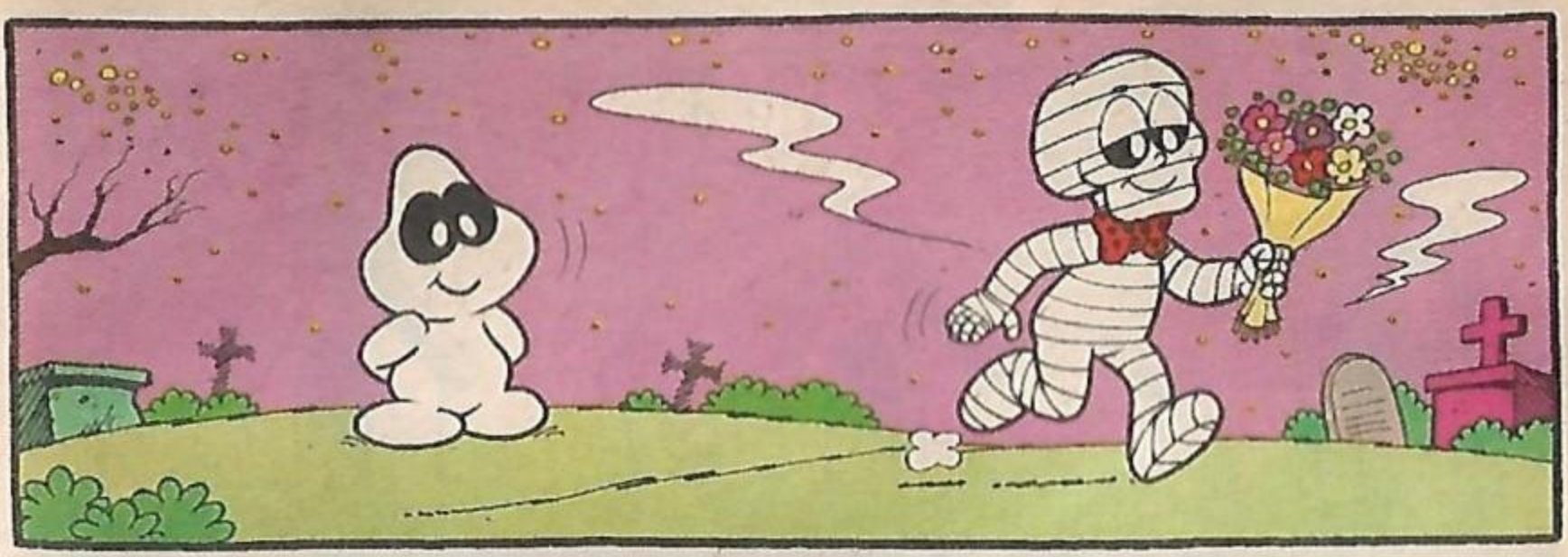
EU DEVIA TER ADIVINHADO!

FIM

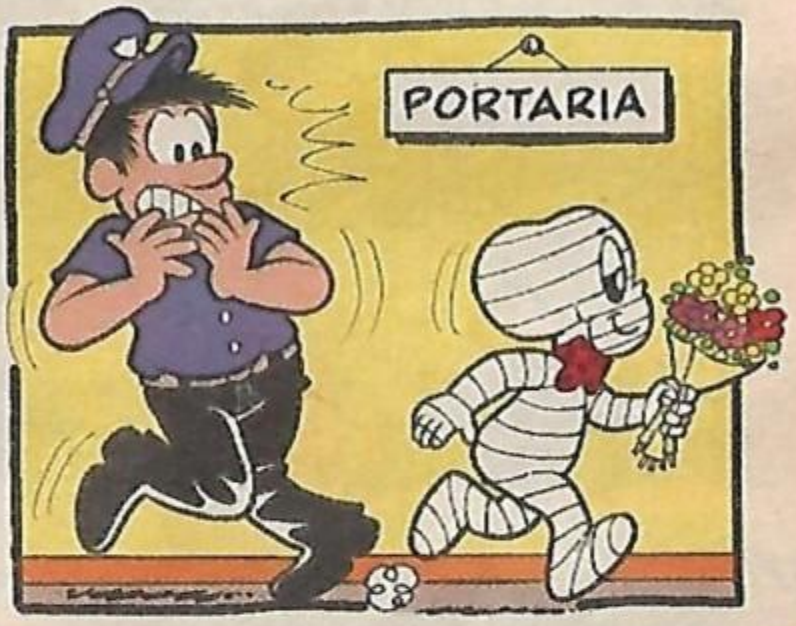
A turma do PENADINHO em

NAMORO SÉRIO

MAURICIO



HOSPITAL


PORTARIA

OI!

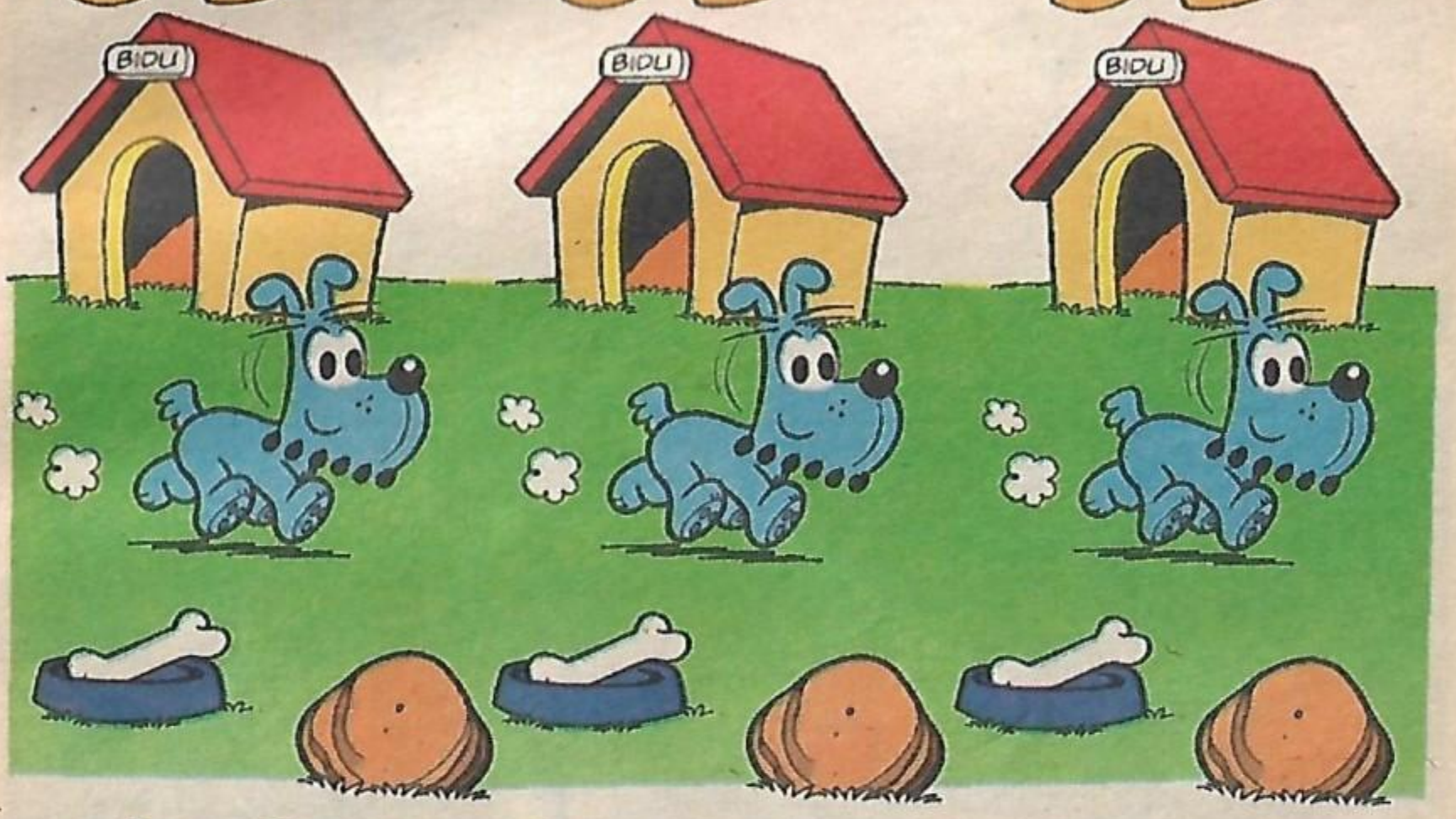
VOCÊ DE NOVO?!
QUANTAS VEZES EU PRECISO DIZER QUE NÃO SOU UMA MÚMIA?!

SÓ SOFRI UM ACIDENTE!
FIM

BIDU 3D

BIDU 3D

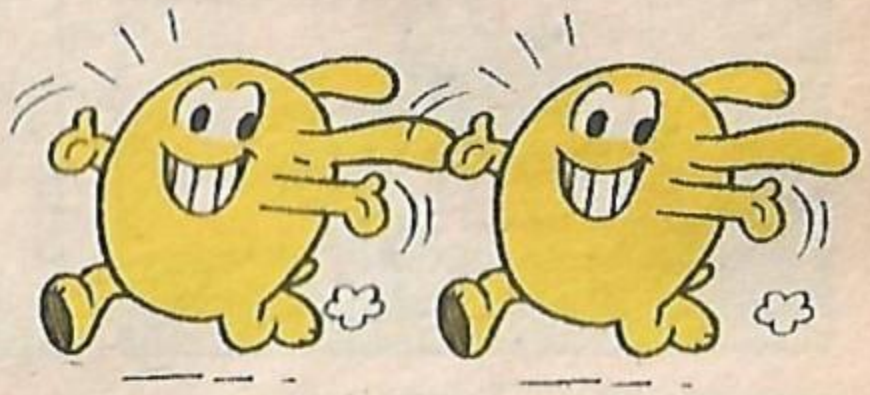
BIDU 3D



"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL."

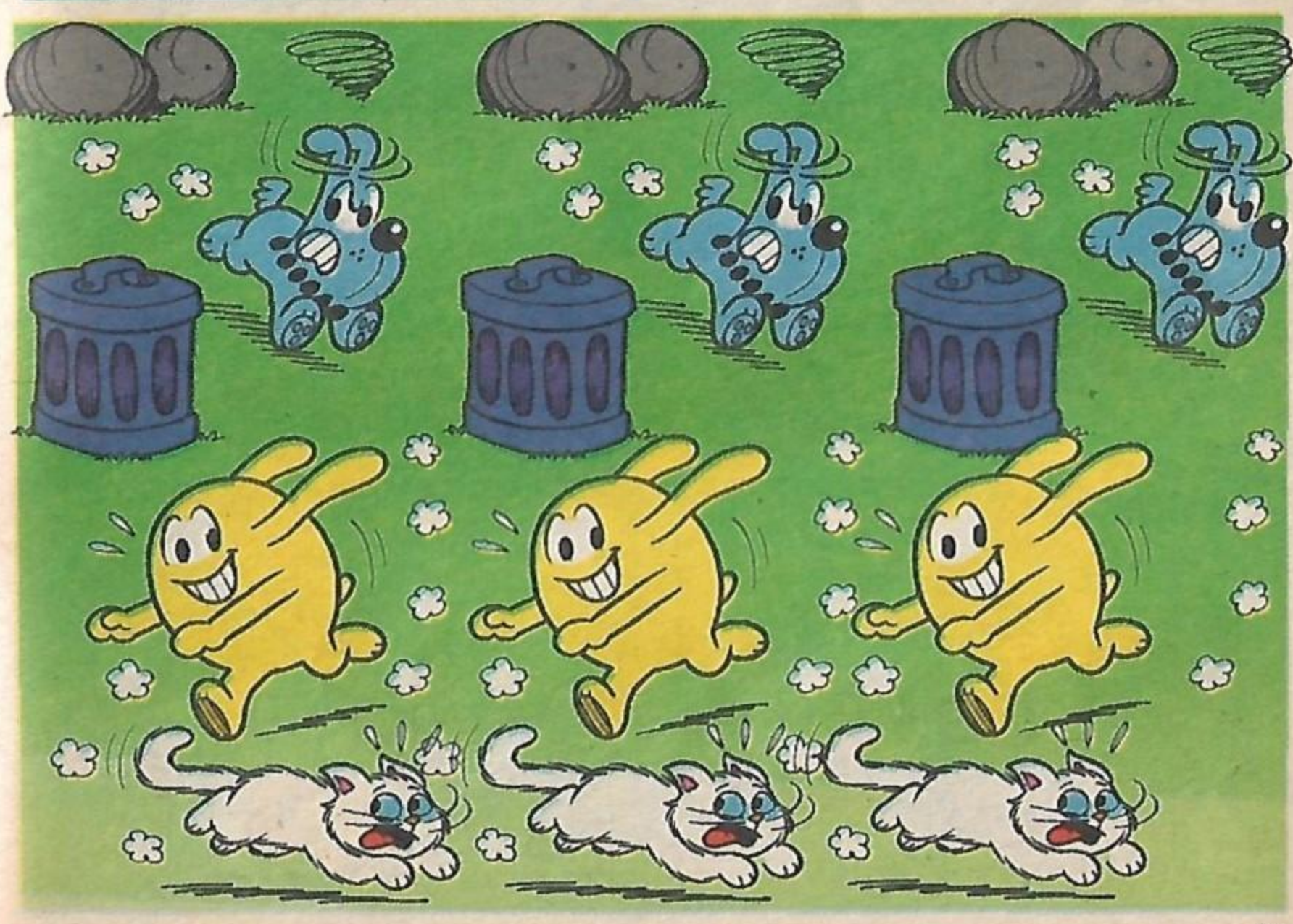
BUGU EM 3D É DOSE PRA LEÃO!

ALÔ, MAMÃE!!



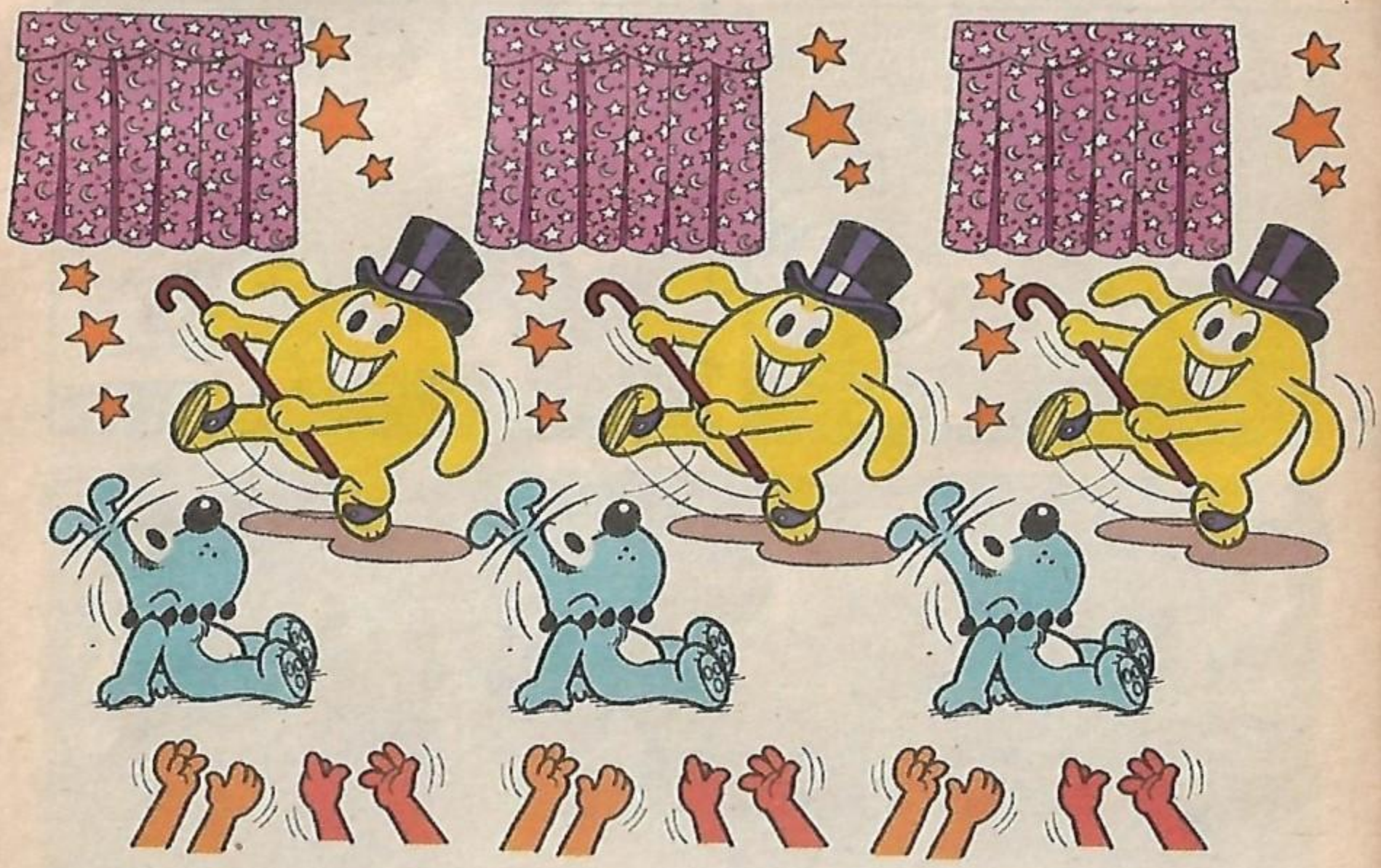
TRÊS VEZES MAIS TALENTO!
TRÊS VEZES MAIS CHARME!
TRÊS VEZES MAIS HUMOR!

TRÊS VEZES MAIS CONFUSÃO! FORA DA MINHA HISTÓRIA!
COM QUAL DE NÓS VOCÊ ESTÁ FALANDO?



MUITO BEM!
APAREÇA, ESPERTINHO!

E COM VOCÊS, O SHOW DOS BUGUS!!



BRAVOOO!
BRAVO!!
OBRIGADO! OBRIGADO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

IAU!

DE ONDE APARECEU ESSE PESSOAL TODO?

ELES SÃO FIGURANTES!

NÃO SE PREOCUPE! MANDEI DESCONTAR A CONTRATAÇÃO DELES DO SEU CACHÊ!

UGH!

NO FINAL DAS CONTAS, DOU UM VOTO DE CRÉDITO AO **3D**!

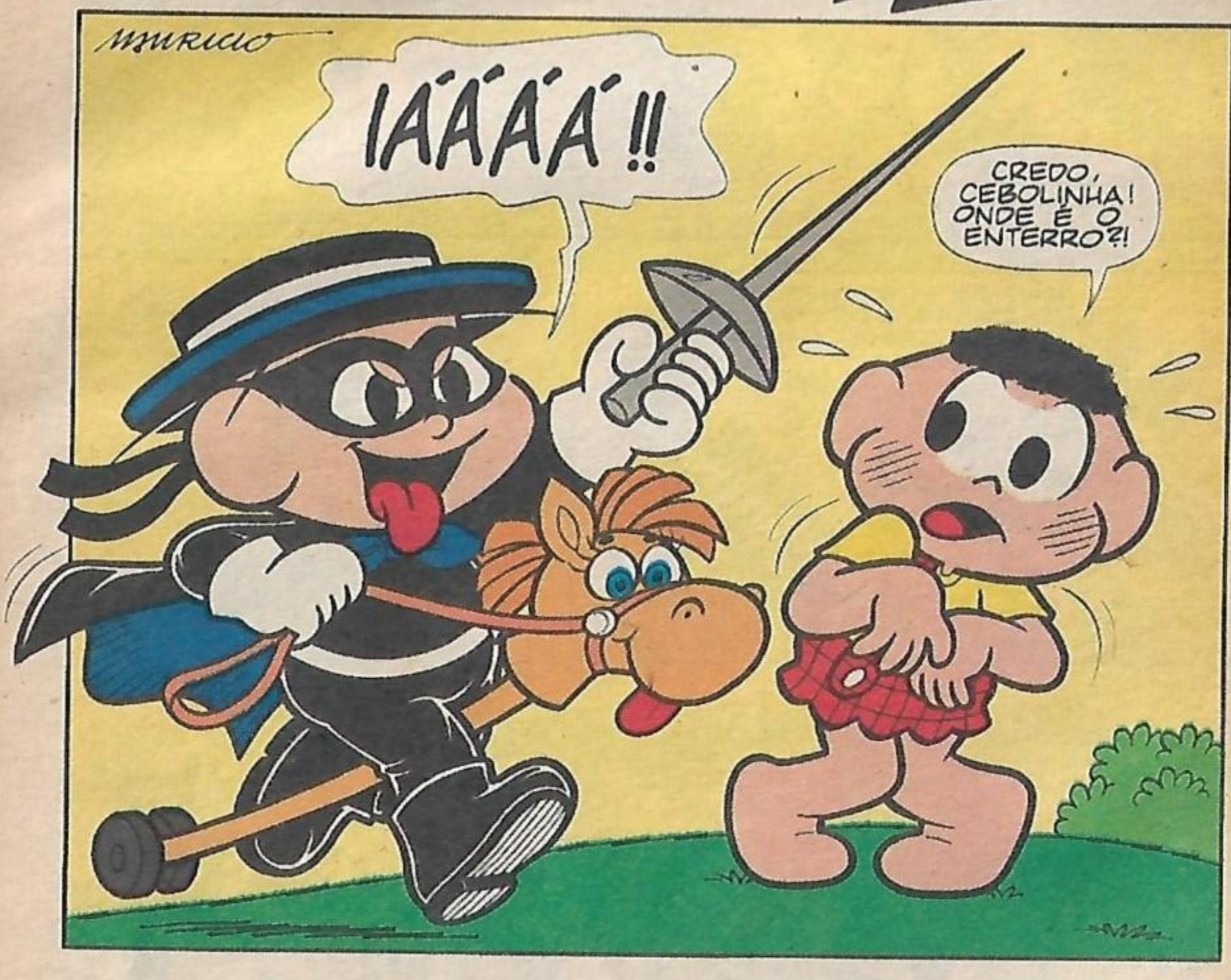
AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE POSSO CHUTAR O BUGU EM...

...3D!

...3D!

...3D!

Cebolinha em A MARCA DO ZORRO



"PLOTETOR"... DOS "OPLI"... AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

ZAP ZAP ZAP

OH! COMO VOCÊ FEZ ISSO?!

FÁCIL!

AMALEI UM PINCEL ATÔMICO NA MINHA ESPADA!

AH!

E AÍ? QUER BLINCAR DE ZOLO COMIGO?

HUM... E QUEM EU IA SER?

O TONTO!

PELAÍ, CASCÃO!

"TONTO" ELA O ÍNDIO QUE AJUDAVA O ZOLO!

NÃO SE LEMBRA?

AH, É! JÁ LI NOS QUADRINHOS!
ENTÃO! ELE *ELA* MUITO VALENTE!

TÁ BOM! EU TOPO A BRINCADEIRA!
ENTÃO, *ALUMA* UM CAVALO E VAMOS LÁ!

IAÁÁÁ!!
IAÁÁÁ!!

OI, MENINOS! DO QUE ESTÃO BRINCANDO?
IAÁÁÁ!
EU SOU O *ZOLO*!

E O CASCÃO É O TONTO!
AH! ISSO ELE SEMPRE FOI!

E AÍ? O QUE FAZEM O ZORRO E O TONTO?
JÁ TE *MOSTLO*!

VUPT

ZAP ZAP ZAP

TILAM DOS LICOS PALA DAR AOS POBLES! SLEP! SLEP! SLEP!

BUÁÁÁ!!

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA, CEBOLINHA!

VIU SÓ A MALCA DO ZOLO QUE EU DEIXEI NELA?

POIS É, CASCÃO!

AGOLA, NÓS SOMOS INVENCÍVEIS!

EH, EH, EH, EH, EHHH...

OH-OH!

PERAÍ, CEBOLINHA!

NEM TÃO INVENCÍVEIS ASSIM!!

QUER APOSTAR, MEU FIEL TONTO?

SOU TONTO, MAS NÃO SOU BOBO! ADEUS!

MAS, CASCÃO...

MENINOS! ESPEREM!

QUE FANTASIAS SÃO ESSAS?

EU SOU O **ZOLO** E ELE É O TONTO!

OH! O ZORRO? AQUELE HERÓI ROMÂNTICO?!

ISSO MESMO! AGORA, VAMOS INDO, NÉ, ZORRO?

UM MOMENTINHO, TONTO!

DEIXA EU ***CONVELSAR*** COM ESSA DONZELA!

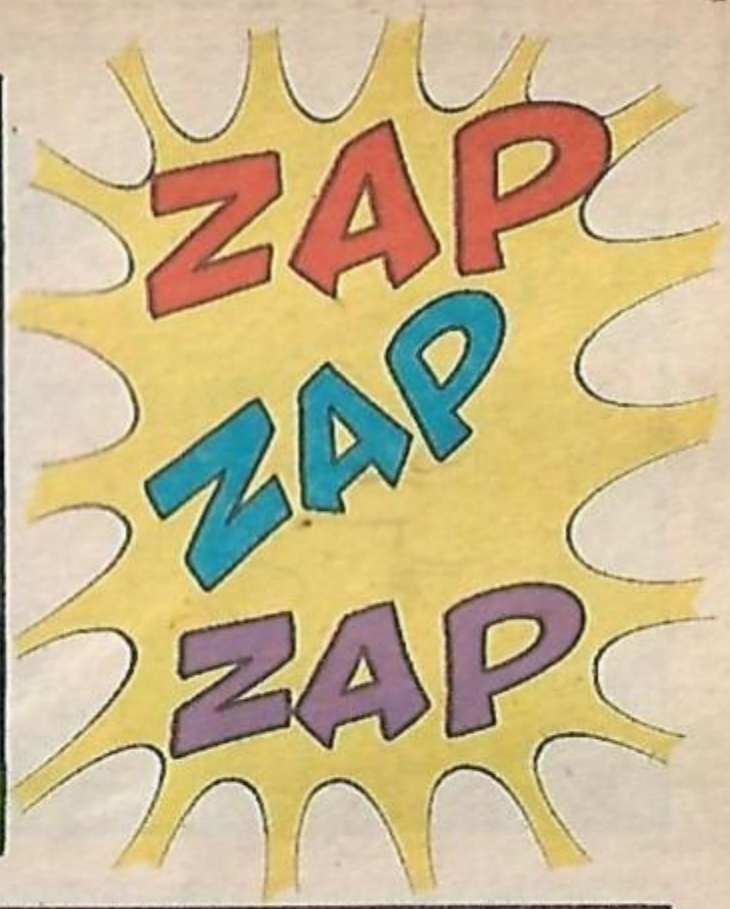
NUNCA TINHA VISTO UMA DONZELA COMO ELA!

AI, CEBOLINHA!

VOCÊ ***PALECE*** UMA...UMA...

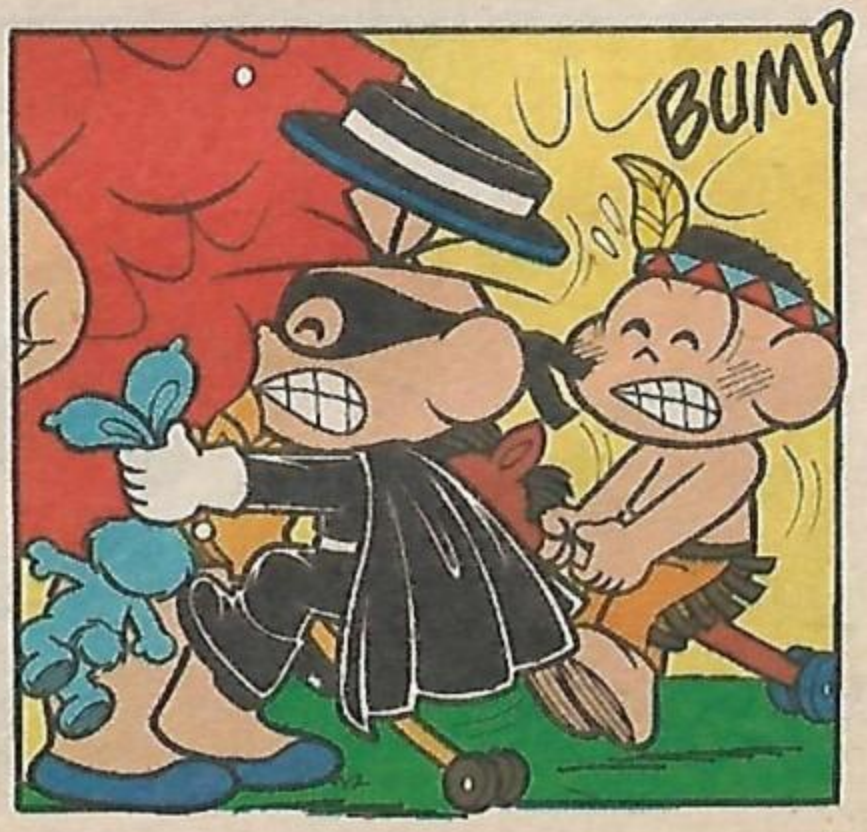
IH, IH! SIM? SIM?

UMA LOLHA DE POÇO!


ZAP
ZAP
ZAP

AH, AH, AH!
AI, AI, AI!
GRRR!!

NÃO ESQUENTA, CASCÃO, MEU TONTO!
ELA NUNCA VAI NOS ALCAN...


BUMP

CEBOLINHA! A MAGALI ME CONTOU TUDO!

MÃE!

ONDE JÁ SE VIU?! TOMAR O PIRULITO DOS OUTROS?!

POIS VOU COMPRAR OUTRO PRA ELA E DESCONTAR DA SUA MESADA!

TÁ, MÃE! DEPOIS A GENTE *CONVEL-SA*!

NADA DISSO! VAI ME OUVIR AGORA!

E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...E TENHO DITO!

CALMA! CALMA! ISTO É SEU, GENTIL DONZELA?!

OBRIGADA!!

E AGORA, O FINAL QUE TODOS ESPERAVAM...

SOC

SOC

É, CASCÃO! VOCÊ TINHA *LAZÃO*!

A *MALCA* DO *ZOLO* É *TELÍVEL*...

...MAS BEM PIOR É A *MALCA* DA MÔNICA!!

FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Alder Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufell, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403 **Campinas** - Imediata Repres. e Public. LTDA. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2416/813-9474. Telefax:(011) 813-6528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/869-7358.
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Supervisor: Walter de Souza Farias

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado
Gerente de Pesquisa: Lídice Salgot
Gerente de Administração: Juarez Leite
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero
Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, ligue (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Fevereiro/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ENCONTRE A SAÍDA E MOSTRE QUE VOCÊ TAMBÉM É BOM DE BOLA.

PING PONG®

O CHICLE BOM DE BOLA.

O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.

Agora com palitos divertidos para você colecionar e montar.

FRU TILLY

Kibon

NOVOS SABORES: GROSELHA E MARACUJÁ.

É gostoso e faz bem